



LE PASSÉ DE LA VALLÉE

Val de Fensch
TOURISME

De nombreuses fresques nous rappellent le caractère rural d'avant usines, comme c'est le cas à Fameck : Budange et sa fête du pain (ci-dessous),

Les 4 fresques de Rémelange (rappelant les 4 tours du château) nous ramènent au passé agricole de la commune et nous font nous souvenir de l'arrivée du Tramway (ci-dessous).



Hayange, Grand Rue



PERSONNALITÉ DU
**VAL DE
FENSCH**

LES FRESQUES DE GAWRA





Greg Gawra est né le 26 avril 1954 à Nilvange, d'origine ukrainienne et de milieu ouvrier. Il aime se présenter comme un « Ethnologue des rues et des bistrotts ».

Dès son plus jeune âge, il se découvre un talent d'artiste. Il aime observer les gens pour les comprendre, mais surtout les provoquer, « pour voir ce qu'ils ont dans le ventre ».



« Le Marché », Florange



SES ŒUVRES

Il réalise sa première peinture mural en 1970 au Konacker dans la Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) : « Cheval se cabrant ».

Aujourd'hui de nombreuses fresques sont à découvrir dans différentes régions de France : en Moselle, dans le Pas-de-Calais, en Champagne-Ardenne etc. et même en Allemagne. Certaines sont visibles sur les murs dans différentes villes et d'autres dans des établissements tels que musées, bars, restaurants...

Véritable conservateur de la mémoire collective de notre région, il peint grandeur nature dans le décor quotidien fenschois des scènes du passé de la vallée, en tout 22 fresques, représentant pas loin de 450 personnages.

Liste de ses œuvres par ville :

- « Les mineurs », Algrange, 1989
- « Lulu », Algrange, 2013
- « Rémotel », Knutange, 1987
- « Le tramway », Fameck - Remelange, 1991
- « Le tilleul d'Edange », Fameck - Remelange, 1991
- « La campagne », Fameck - Remelange, 1991
- « Cour de ferme », Fameck - Remelange, 1991
- « La fête du pain », Fameck - Budange, 1991
- « La Boucherie Gillet », Florange, 1986
- « Le Marché », Florange, 1990
- « Le retour du Maréchal » Hayange, 1989
- « L'hôtel des voyageurs », Hayange, 1988
- « Le Maréchal Foch » Hayange, 1992
- « Hayange en 1900 », Hayange, 1980
- « Fort Chabrol », Hayange (Carrefour rue de Verdun), 1988
- « Ecole maternelle Pasteur », Hayange
- « La Poste », Nilvange, 1990
- « Le Pêcheur », Nilvange, 1985
- « La Forge », Nilvange, 1990
- « Nilvange autrefois », Nilvange, 1984
- « Les portraits », Nilvange, 1990
- « Amitié entre les peuples », Nilvange (rue de Gaulle)



LA FRESQUE DES MINEURS

La plus remarquable est de loin la fresque des mineurs à Algrange, la plus longue d'Europe, peinte en mémoire des mineurs de fer de la cité aux 4 mines à Algrange. Elle fut inaugurée le jour de la fête de la Sainte Barbe (patronne des artificiers et des mineurs) le 2 décembre 1989 et restaurée à l'été 2010.



142 personnes sont représentées parmi lesquelles on retrouve Ernest Niessen, auteur notamment du livre « Elle avait bonne mine la mine d'Angevillers ». En 2013, le peintre prolonge sa fresque de l'autre côté de la rue où il rend hommage à son ami et artiste algrangeois, Lucien Jantzen ou « Lulu », comme tout le monde l'appelait, un ancien mineur dont les œuvres ont beaucoup caricaturé la vie à la mine qu'il avait connu.

